

NORMAS PARA AUTORES

TEATRO MAGAZINE

Envío de textos a jesus.eguiarmenteros@unipd.it y Marina.Ruiz_Cano@univ-lemans.fr

Contenido de las publicaciones:

- reseñas o críticas teatrales de obras, festivales o publicaciones recientes relativas a las artes escénicas hispánicas
- entrevistas a artistas y/o autores del mundo hispánico

Línea editorial: crítica y no solo descriptiva. Anclada al contexto sociopolítico, económico y cultural de creación, producción y recepción.

CUESTIONES FORMALES

- Precise **el autor** como sigue:

Nombre Apellidos (Universidad o institución de pertenencia, país)

- Indique **la ficha técnica** como sigue:

Título del espectáculo o evento. Autor, director, compañía, reparto, escenografía, ...

Fechas (no de la representación en cuestión sino de todo el tiempo en cartelera o duración del festival si fuera el caso), teatro, ciudad, país.

- Extensión: 900-1400 palabras (salvo excepciones).

No olvide adjuntar **al menos 2 fotografías y/o vídeos del espectáculo**, pero asegúrese de que tiene autorización para difundirlas y precise la fuente (organismo, fotógrafo...).

NB: Limite al máximo las notas a pie de página. *Teatro Magazine* no pretende publicar artículos académicos. Para ello, puede enviar sus contribuciones a *Teatro: Revista de estudios escénicos*.